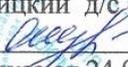


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕВИЦКИЙ ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА»
СЕМИЛУКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МКДОУ Девичкий д/с «Улыбка»
Протокол от 24.05.2021 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ
Девичкий д/с «Улыбка»
 Онучина О.В.
Приказ от 24.05.2021 г. № 39



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
патриотической направленности
«Приобщению детей к истокам русской народной
культуры»**

Срок реализации -2 года
Возраст воспитанников: 5-7 лет
Уровень освоения:
1 год- ознакомительный (стартовый)
2 год- базовый

Автор-составитель:
Зеленина Анна Ивановна
зам. зав. по УВР

2021г.
с.Девича

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Актуальность разработки программы
 - 1.1.2. Цель и задачи программы
 - 1.1.3. Принципы и подходы к формированию ДООП
- 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ДООП
- 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

II. Содержательный раздел

- 2.1. Общие положения
- 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, предоставляемое в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Иные характеристики содержания Программы

III. Организационный раздел.

- 3.1. Организация жизни и деятельности детей
- 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды
- 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Основания разработки программы.

Программа составлена с учётом нормативных документов федерального, регионального и муниципального уровня:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ департамента образования, науки и молодежной политики ВО от 14.10.2015 г. №1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ».
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Устава МКДОУ Девицкий детский сад «Улыбка».

В основу данной программы заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свой собственные.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Данная программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.

1.1.1 Актуальность разработки программы.

Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений

Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Это мировоззренческие, нравственные и этические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно. Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям. Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Исходя из вышеизложенного, для парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» были выбраны следующие **приоритеты**:

- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
- Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.п.)
- Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.
- Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребёнка как основы его любви к Родине.

Темы занятий программы дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми.

В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами быта, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание. Материал расположен от простого к сложному. Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет, опирается на культурные традиции и инновационную направленность.

1.1.2 Цель и задачи программы

Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства, знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа, формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

Старший возраст

Задачи программы:

1.Обучающие:

- познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
- пробудить интерес к русской народной культуре;
- дать представления о разнообразных древних ремеслах;
- познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров;
- познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.) ;
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.

3. Воспитательные:

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- содействовать сближению поколений.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию ДООП

Программа соответствует следующим принципам:

«Семь золотых принципов» дошкольного образования:

- 1.ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие

5. Развивающее обучение

6. Амплификация развития

7. ПДР (Пространство Детской Реализации)

Содержание дополнительной основной общеобразовательной программы МКДОУ Девицкий детский сад «Улыбка» соответствует заявленным ФГОС ДОУ принципам:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастная адекватность – один из главных принципов выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В играх реализуется большая часть содержания образовательных областей. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций, которые не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более

участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения программы положен примерный календарь праздников, сезонные изменения в природе, социально значимые события, что обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ДООП

Использование в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений.

- знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.
- знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

- принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках.
- знание и умение называть народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.
- умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
- знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).
- имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка).
- имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.
- умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек .

Условия реализации программы:

- Владение педагогами особенными художественными средствами: умением петь, танцевать, играть на народных музыкальных инструментах.
- Организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности.
- Активное сотворчество взрослого и детей, их общие переживания, чувства сопричастности с действиями героев народного фольклора, умение взрослого включиться в игровое взаимодействие с детьми, способность дать детям возможность проявить самостоятельность, поощрять их воображение и фантазию.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со

сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

II. Содержательный раздел

2.1 Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной

деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, предоставляемое в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Образовательная область «Познавательное развитие»

- продолжать знакомить с народной культурой прошлого (бытом русских людей);
- активизировать мыслительную деятельность, через разгадывание загадок, разрешение проблемной ситуации, через анализ пословиц и подбор подходящих пословиц к сказкам

Образовательная область «Речевое развитие»

- работа по развитию речи;
- обогащение и активизация словарного запаса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- приобщать к словесному искусству русского народа через чтение художественной литературы;
- приобщать к музыкальному искусству через русское народное творчество, знакомство с русскими народными инструментами.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- формировать умение соблюдать отдельные элементы нормы и правила поведения в процессе образовательной деятельности;
- воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма, доброе отношение к окружающим; формировать умение переносить в игру правила безопасного поведения при участии взрослого;
- формировать безопасное поведение во время занятий

Образовательная область «Физическое развитие»

- обогащать двигательный опыт детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- использовать здоровые сберегающие технологии

Приобщение к искусству и культуре. Изобразительная деятельность.

Психолого-педагогическая поддержка развития ребенка взрослыми (педагоги, родители). Дошкольный возраст.

Взрослые создают широкие возможности для накопления сенсорного опыта, обогащения чувственных впечатлений ребенка. Обращают внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Обращают внимание на культуру поведения и общения людей, демонстрируют образцы правильной литературной речи (речь четкая, ясная, красочная, развернутая, грамматически правильная, включающая образцы речевого этикета). Обращают внимание на красоту и выразительность движений в окружающей действительности (падение листочка, полет птицы, след самолета на небе, движение спортсмена, танцора и др.). Передают способы эмоционального отклика на красоту природы и рукотворного мира (радость, сострадание, удивление, восхищение и пр.) используя выразительные движения, мимику, интонационную выразительность речи. Взрослые создают условия для приобщения детей к миру искусства. Знакомят детей с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (натюрморт, портрет, декоративно-прикладное искусство), архитектурой. Знакомят детей с произведениями классической и народной музыки, фольклором и произведениями современных композиторов (знакомят с особенностями звучания классических и народных музыкальных инструментов, знакомят с музыкальными произведениями различных видов (опера, балет, мюзикл) и жанров (песня, танец, марш), беседуют об их содержании, композиторах и т. п.). Обращают внимание детей на оформление книг, помогая осознавать книгу как единое целое, где все взаимосвязано: текст, иллюстрации, переплет, шрифт. Знакомят детей с театральными жанрами (драматический, музыкальный, кукольный театры, театр зверей, клоунада и пр.) и устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.).

Музыка. Развитие восприятия и эмоциональных переживаний.

Психолого-педагогическая поддержка развития ребенка взрослыми (педагоги, родители). Дошкольный возраст.

Взрослые создают широкие возможности для накопления сенсорного опыта, обогащения чувственных впечатлений ребенка, обращают внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Обращают внимание на культуру поведения и общения людей, демонстрируют образцы правильной литературной речи (речь четкая, ясная, красочная, развернутая, грамматически правильная, включающая образцы

речевого этикета). Обращают внимание на красоту и выразительность движений в окружающей действительности (падение листочка, полет птицы, след самолета на небе, движение спортсмена, танцора и др.). Передают способы эмоционального отклика на красоту природы и рукотворного мира (радость, сострадание, удивление, восхищение и пр.) используя выразительные движения, мимику, интонационную выразительность речи. Взрослые создают условия для приобщения детей к миру искусства, знакомят детей с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика скульптура) и жанров (натюрморт, портрет, декоративно-прикладное искусство), архитектурой. Знакомят детей с произведениями классической и народной музыки, фольклором и произведениями современных композиторов (знакомят с особенностями звучания классических и народных музыкальных инструментов, знакомят с музыкальными произведениями различных видов (опера, балет, мюзикл) и жанров (песня, танец, марш), беседуют об их содержании, композиторах и т. п.). Обращают внимание детей на оформление книг, помогая осознавать книгу как единое целое, где все взаимосвязано: текст, иллюстрации, переплет, шрифт. Знакомят детей с театральными жанрами (драматический, музыкальный, кукольный театры, театр зверей, клоунада и пр.) и устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.).

Музыка. Развитие восприятия и эмоциональных переживаний. Психолого-педагогическая поддержка развития ребенка взрослыми (педагоги, родители). Дошкольный возраст.

Взрослые обращают внимание детей на средства выразительности, присущие разным видам искусства, обращают внимание на средства выразительности, присущие разным видам изобразительного искусства, на возможности различных материалов, на средства воплощения художественного замысла (композиция, форма, цвет, линия, ритм, контур, масштаб и пр.). Знакомят детей с выразительными средствами музыки (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.). Знакомят со средствами выразительности театрального искусства (мимика, жесты, речь, интонация, выразительность движений и т. п.)

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

В выборе принципов построения содержания и методов работы педагоги опираются на положение культурно-исторической теории Л.С. Выготского, учитывая основной его тезис об активности ребенка. Тезис об активности ребенка и способности к самообучению, сделали важными тезисы стандарта о поддержке детской инициативы – как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми». Поэтому комплексно-тематическое планирование, учебный план в программе носят примерный характер, и основываются на возможных видах самостоятельной деятельности детей в разные возрастные периоды.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: -самостоятельность в замыслах и их воплощении; -индивидуальная свобода деятельности; -самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: -выбор оптимальной тактики поведения педагога; -наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); -наличие разнообразных игровых материалов.
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

2.3 Иные характеристики содержания Программы

Формы и методы, используемые в работе по программе.

Методы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством.

Словесные методы:

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

Наглядные методы:

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

Практические методы:

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

Формы работы с детьми.

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- дидактические игры;
- работа с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- использование народных игр, в том числе хороводов.

Методические рекомендации:

При работе с детьми по данной программе необходимо учитывать следующее:

- Программа рассчитана на работу с детьми в течение 2 лет (старшая и подготовительная к школе группы), при этом приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры входит в ООП ДОУ.
- Работа с детьми строится с учётом постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого, к менее близкому - культурно – историческим фактам.
- Активное сотрудничество с социумом позволяет наладить диалог ребёнка с культурным и историческим наследием прошлого и настоящего.
- Привлечение детей к участию в праздниках, спектаклях даёт возможность окунуться в атмосферу радости, веселья, познакомиться со знаменитыми людьми – носителями социокультурных традиций в области ремёсел, стихов, песен и т.д.

- Создать РППС в группах и ДОУ, которая способствует развитию личности ребёнка, как патриота своей малой Родины. Для организации внимания детей правильно разместить и оформить мини-музей. Эффективность работы зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от их степени привлекательности для ребёнка. Оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном.
- Обеспечить работу с родителями под девизом «Знай и люби свой край» и передать свои знания детям, используя разнообразные формы.
- Воспитания чувства патриотизма у дошкольников – процесс длительный и сложный, требующий от педагога большого вдохновения и любви к своей малой Родине. Педагог должен быть артистичным. Добиваться, чтобы дети понимали познавательное значение фольклорного произведения, с помощью эмоциональной выразительности голоса, мимики, жестов.
- Педагогам необходимо изучить сведения из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников, адаптировать их содержание для восприятия детей. Для повышения личностной культуры педагогам целесообразно ознакомиться с материалами о русских праздниках и традициях, об особенностях одежды, кухни, жилища.

III. Организационный раздел

3.1 Организация жизни и деятельности детей

Возраст , сроки реализации, наполняемость группы.

➤ **Формы и количество занятий:**

Занятия проходят 4 раз в месяц во второй половине дня в течение учебного года.

Занятия проводятся с детьми старших групп. Количество занятий старшей группы - 4 раза в месяц во вторую половину дня; подготовительной группы – 4 раза в месяц во вторую половину дня.

➤ **Продолжительность занятий**

в старшей группе - 25 минут

в подготовительной группе - 30 минут

➤ **Срок реализации:**

2 года с сентября по май.

Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Режим занятий

5-6 лет	13.09.2021	30.05.2022	34	25 минут
6-7 лет	13.09.2021	30.05.2022	34	30 минут

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тематическое планирование включает в себя проведение интегрированных занятий с изучением следующих разделов:

1. Устный фольклор

Простейшие детские стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроения», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.

2. Этнографические сведения

Имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.

3. Игры

Это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные и драматические игры.

4. Фольклорный театр

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают на занятиях русского фольклора. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

4.Праздники – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».

5. Творческая мастерская

«Виды декоративной росписи в технике Папье -маше»

На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи.

В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей.

Учебно-тематическое планирование.

Тематический годовой план занятий ДООП по приобщению детей к истокам русской народной культуры .

Старшая группа

Месяц/ Неделя	Тема занятия	Содержание
Сентябрь 1 неделя	«Что летом родиться – зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки о лете. Загадки о летних явлениях.
2 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «с какого дерева детки». Песенка –попевка «Восенушка – осень».
3 неделя	«Хлеб-всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел» знакомство со старинными орудиями труда серпом и цепом. Пословицы и поговорки о хлебе.
4 неделя	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных явлениях октября, народных обычаях и праздниках. (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода -деревянным корытцем, тяткой. Песенка – попевка «Восенушка – осень».
Октябрь 1 неделя	«Зайчишка - трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц – хвоста» . Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка».
2 неделя	«У страза глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».
3 неделя	«Друг за дружку держаться - ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный».
4 неделя	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц Хвоста», «У страха глаза велики».

Ноябрь 1 неделя	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
2 неделя	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.
3 неделя	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.
4 неделя	«Здравствуй, Зимушка – зима!»	Беседа о характерных признаках декабря с использованием соответствующих загадок, пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз».
Декабрь 1 неделя	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».
2 неделя	«Лиса- обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»
3 неделя	«Пришла Коляда – отвори ворота!»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядок.
4 неделя	«С Новым годом со всем родом»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
Январь 1 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
2 неделя	«Хорош город Городец»	Рассказ о городе Городеце и городецкой росписи. Пение частушек.
3 неделя	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о

		Городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.
4 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января и февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»
Февраль 1 неделя	Сказка для Кузи	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
2 неделя	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане - другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.
3 неделя	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о масленице. Пение обрядовых песен.
4 неделя	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
Март 1 неделя	«Мудрённому и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
2 неделя	«Гуляй, да присматривайся!»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».
3 неделя	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне, Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».
4 неделя	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
Апрель 1 неделя	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
2 неделя	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. ой «Под кустом».
3 неделя	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев

		детьми семян.
4 неделя	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок. Знакомство со сказкой Н.Павлов «Под кустом».
Май 1 неделя	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах –защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»
2 неделя	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и Медведь» Загадывание загадок детьми.
3 неделя	«А за ним такая гладь- ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
4 неделя	Прощание с избой.	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Выпекание пирога и пение частушек.

Тематический годовой план занятий ДООП по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Подготовительная группа

Месяц/ Неделя	Тема занятия	Содержание
Сентябрь 1 неделя	«Что летом родиться, - зимой пригодится»	Беседа о лете.Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.
2 неделя	«Восенушка- осень- сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка осень»
3 неделя	«Хлеб- всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.
4 неделя	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля»
Октябрь	«Град на усть Оки»	Рассказ об истории Нижнего

1 неделя		Новгорода. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
2 неделя	«Октябрь- грязик- ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.
3 неделя	«Злое истребление»	Рассказ о монголо- татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.
4 неделя	«Камень- град»	Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля- пограничной крепости Московского государства.
Ноябрь 1 неделя	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Экскурсия в Нижегородский кремль (показ презентации)
2 неделя	Синичкин день.	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.
3 неделя	«Где живёт перо Жар-Птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью.
4 неделя	«Чудо-чудное, диво-дивное- Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т. п.
Декабрь 1 неделя	«Зима -не лето,- в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
2 неделя	«Светит, да не греет»	Беседа о различных источниках освещения. Показ теневого театра.
3 неделя	«Пришёл мороз- береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
4 неделя	Снегурочка- внучка Деда Мороза.	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).
Январь 1 неделя	«Пришла коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.

2 неделя	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.
3 неделя	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
4 неделя	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.
Февраль 1 неделя	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
2 неделя	«Живёт в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько»
3 неделя	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях
4 неделя	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
Март 1 неделя	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этническая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
2 неделя	«Русская матрёшка»	Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек.
3 неделя	Поэзия народного костюма.	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (грамзапись)
4 неделя	«Грач на горе- весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
Апрель 1 неделя	«Шутку шутить- людей насмешить»	Беседа о народном юморе(докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».
2 неделя	Наши земляки	Рассказ о М. Горьком. Сказка М.Горького «Про Иванушку-дурачка»
3 неделя	Красная горка	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».
4 неделя	«Путешествие на златогривой чудо- тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном ДПИ(городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание

		народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи).
Май 1 неделя	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях земляках. Просмотр диафильмов.
2 неделя	Литературная викторина	Литературная викторина. Игра-драматизация.
3 неделя	«Край родной, навек любимый»	Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе.
4 неделя	Прощание с «избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков.

Знакомство детей с народными календарно-обрядовыми праздниками

Тема занятия	Содержание	Возрастная группа
Зимние Святки	Рассказ о зимних праздниках, которые отмечают в период зимних Святок (Рождество, Новый год)	Средняя, старшая
Знакомство детей с рождественскими колядками и новогодними песнями	Занятие 1. Рассказ о рождественских песнях – колядках. Проведение русской народной игры «Скакалка» Занятие 2. Рассказ об обычае на святки рядиться, чтобы изменить свою внешность. Пение колядок. Проведение русской народной игры «Прялица» Занятие 3. Рассказ о новогодних песнях – «овсенях»	Старшая
«Пришла Коляда - отворяй ворота»	Разыгрывание сценок колядования. Рассказ об обычае колядования. Загадывание загадок. Проведение русских народных игр «Бабка Ежка», «Прялица», «Башмачник»	Средняя, старшая
Масленица	Рассказ о Масленице. Проведение русских народных игр «Горшки», «Гори, гори ясно»	Средняя, старшая
Знакомство детей	Занятие 1. Рассказ о праздновании	Средняя,

с масленичными песнями	первых двух дней Масленицы и пение песен, исполняемых в эти дни. Занятие 2. Рассказ о праздновании остальных дней Масленицы. Пение песен этих дней. Проведение русских народных игр «Горелки», «Гори, гори ясно»	старшая
«Алексей - с гор потоки»	Рассказ о празднике «Алексей - с гор потоки». Проведение русских народных игр «Гуськи», «Ручеек», «Кораблики». Рассказывание докучных сказок, дразнилок.	Старшая
«Вербное воскресенье»	Рассказ о празднике «Вербное воскресенье» и о вербе. Проведение русских народных игр «Верба- вербочка», «Заря - зарница». Представление кукольного спектакля «Петрушка и солдат». Исполнение песенки «Солнышко»	Средняя, старшая
Пасха	Занятие 1. Рассказ о праздновании Пасхи. Пение пасхальных песен этих дней. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка», «Солнышко-ведрышко» Занятие 2. Рассказ о традиции обмениваться яйцами на Пасху, о значении этого действия, о праздновании последнего дня пасхальной недели _ Красной горки. Проведение русских народных игр с яйцами и «Прялица»	Средняя, старшая
Троица	Рассказ о праздновании Троицы, об обрядах «завивания» березки, «кумления», «проводов русалок». Проведение русской народной игры «Венок», «В кресты», хоровода «Во поле березонька стояла». Исполнение песни «Березынька»	Средняя, старшая
Семенов день	Рассказ о праздновании Семенова дня, о народных приметах и обычаях, с ним связанных. Отгадывание загадок, проведение русских народных игр «Муха «Карусель». Исполнение песни «Комарочек»	Старшая
Покров	Рассказ о празднике Покров, о народных приметах и обычаях, с ним связанных.	Средняя, старшая

	Отгадывание загадок, проведение русских народных игр «В углы», «Карусель». Исполнение песни «Я по рыночку ходила»	
«Кузьминки - об осени поминки»	Рассказ о народных обычаях и приметах, связанных с днем Кузьмы и Демьяна. Разыгрывание содержания песен «Во кузнице», «Ай, тари, тари, тари». Исполнение плясок, загадывание загадок.	Средняя, старшая

3.3 Особенности организации предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения в соответствии требованиями ФГОС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1.Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в здании и на участке обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой):
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. В соответствии с самоанализом развивающей среды педагогами разработаны перспективные планы ее пополнения и обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

2.Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Часть оборудования в групповых комнатах имеет колеса, что дает возможность детям свободно перемещать его в зависимости от потребностей.

3.Полифункциональность материалов. В группах имеются крупные модули, напольные конструкторы, ширмы, которые используются в зависимости от ситуации;

Во всех группах присутствуют полифункциональные (не обладающие жестко закрепленным способом употребления) предметы, которые используются в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметно-

заместителей в детской игре). Это куски ткани, ленты, элементы костюмов, природные материалы и пр.

4. Вариативность среды в детском саду обеспечивается:

- за счет различных пространств - центров (для игры, конструирования, уединения, экспериментирования и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- за счет периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды:

- Все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, доступны для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- В группах свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
- Все оборудование и материалы находятся в исправном состоянии.
- Безопасность предметно-пространственной среды и всех ее элементов соответствует требованиям надежности и безопасности их использования.

В интерьерах групп используются предметы домашней обстановки: уголки уединения и разнообразные игры; продукты детского творчества.

Оборудование помещений дошкольного учреждения эстетически привлекательное, здоровьесберегающее, безопасное и развивающее.

Для организации разнообразной развивающей деятельности в детском саду оборудованы: спортивный зал, в котором имеются тренажерный зал, мягкие модули, необходимое спортивное оборудование, в том числе - нестандартное; кабинет логопеда, музыкально –театральный комплекс (музыкальный зал, костюмерная), кабинет психолога.

3.4 Материально- техническое обеспечение программы

- Мини-музей «Русская изба».
- Реальные предметы народного быта и интерьера.
- Предметы декоративно – прикладного творчества и народные игрушки.
- «Музыкальный уголок» оснащенный музыкальными инструментами.
- «Сборники произведений устного народного творчества».
- Игровые персонажи из фольклорных произведений.
- Информационное обеспечение программы (аудио - видео, фотоматериалы)

3.5 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Литература:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Деиство-Пресс, 2010. – 304с. : ил.

2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. -сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 400с., ил.

